

## Regolamento interno KEN NO HONSHITSU - iaido

### Ken no Furuí Gakko ( scuole antiche di spada )

#### **Iscrizione alla KEN NO HONSHITSU.**

Ogni singola iscrizione dovrà essere comunicata direttamente dal dojo, non dall'iscritto, tramite apposito modulo di adesione, vidimato con timbro del dojo e firma del presidente.

Di conseguenza, ogni aspirante iscritto dovrà essere in regola con l'iscrizione ad un dojo, (o associazione), affiliato di sua scelta alla **KEN NO HONSHITSU**. Qualora non sia regolarmente iscritto per l'anno in corso, perderà l'iscrizione all' associazione.

- L'iscrizione per i dojo/associazioni è pari ad Euro 30,00 all'anno; inoltre è prevista una quota di iscrizione per i singoli partecipanti, attualmente pari ad Euro 20,00 all'anno. Eventuali future variazioni delle quote verranno stabilite dal Comitato Direttivo, verbalizzate e comunicate tempestivamente ai dojo iscritti.
- Possono iscriversi anche dojo che contino un solo praticante.
- L'iscrizione annuale è valevole per l'Anno Accademico, ovvero dal 1 settembre di ogni anno al 31 agosto del successivo.
- Il Comitato Direttivo si riserva di rifiutare l'adesione di un dojo o di un singolo iscritto, qualora sussistano seri motivi.
- In caso di fatti gravi, l'associazione si riserva di sospendere con effetto immediato l'iscrizione di un dojo o di un singolo iscritto, senza restituzione di quote versate.
- La partecipazione ad esami E STAGES organizzati dalla Federazione, è riservata a chi sia regolarmente iscritto per l'anno in corso.

#### **Abbigliamento e comportamento.**

All'interno del dojo la gestione dell'abbigliamento e del comportamento degli iscritti sono affidati all'istruttore, a propria discrezione.

In occasione di seminari, incontri, eventi, esami, ogni iscritto sarà invece tenuto ad attenersi alle norme previste qui di seguito:

- Comportamento dignitoso e rispettoso, in linea con l'atteggiamento richiesto in un dojo di arti Giapponesi. Corretto modo di muoversi, camminare, disporre l'attrezzatura , gli zori, ecc.
- Abbigliamento pulito ed ordinato, in particolare:
  - Hakama blu o nera
  - Gi blu o nero
  - Obi libero nei colori

- Conoscenza del cerimoniale, già a partire dai saluti collettivi, e disposizione in fila in ordine di grado.

L'allievo che non rispondesse ai requisiti richiesti potrà essere escluso dall'evento, senza rimborsi di quote versate.

### **Conduzione delle lezioni / allenamenti**

In assenza di un grado alto ( Quarto, Quinto grado), che assolva al ruolo di insegnante, gli allenamenti verranno condotti dal praticante con il grado più alto o maggiore anzianità di pratica. In assenza di un insegnante interno, il dojo dovrà fare riferimento ad praticante di grado elevato appartenente ad un altro dojo (supervisore).

### **Stages e laboratori**

- Sedi, durata e costi di partecipazione dei vari eventi verranno comunicati ai dojo iscritti, che avranno il compito di divulgare le comunicazioni tra i partecipanti, ed occuparsi di effettuare le iscrizioni. Non saranno accettate iscrizioni effettuate dai singoli praticanti.
- Qualora un dojo organizzi un evento/stage, potrà darne comunicazione via e-mail all'associazione, la quale collaborerà alla divulgazione via telematica dell'informazione tra i dojo iscritti.
- E' richiesta agli istruttori la conoscenza del kenjutsu al fine di inserirla nella pratica dei propri allievi.

### **ESAMI PER PASSAGGIO DI GRADO: Programma.**

#### **Gakui Nashi (senza grado o conoscenza)**

Livello base: apprendimento delle tecniche, costruzione della pratica, rafforzamento, autodisciplina, volontà, pazienza e convivenza con gli altri.

#### **Gestione interna del dojo**

#### **1° Kaishi (iniziato)**

La ricerca della via; la tecnica si raffina.

**Criteri di valutazione: Cura nell'abbigliamento, portamento e comportamento nel dojo.**

**Conoscenza della prima scuola eseguendola completa.**

**MUSO SHINDEN 12 kata.**

**Esame teorico scritto: 10 componenti di parti della spada + 3 nominativi di tecniche appartenenti allo iaido .**

## 2° Renshu (praticante)

L'inizio della via, l'atteggiamento mentale; la tecnica diviene più ricercata.

**Criteri di valutazione:** **Conoscenza della prima e seconda scuola eseguendole complete**  
**MUSO SHINDEN 12 Kata**  
**HASEGAWA 10 Kata**  
**I kata devono essere eseguiti in modo superiore all'esame precedente.**  
**Esame teorico scritto: 15 componenti di parti della spada + 5 nominativi di tecniche appartenenti allo iaido .**

## 3° Keiken (esperienza)

La mente diventa più consapevole e cresce di livello, aumenta l'efficacia della tecnica; con l'aiuto di un grado più alto può avvicinarsi all'insegnamento.

**Criteri di valutazione:** **Conoscenza della prima, seconda e terza scuola eseguendole complete**  
**MUSO SHINDEN 12 kata**  
**HASEGAWA 10 kata**  
**OKUDEN suwariwaza 8 Kata**  
**Conoscenza e pratica di una corretta respirazione.**  
**Esame teorico scritto: 25 componenti di parti della spada + 7 nominativi di tecniche appartenenti allo iaido .**

## 4° Kyoshi (insegnante)

Alla ricerca della tecnica corporea si affianca 'la via' intesa come cambiamento personale, come filosofia, energia, respiro: il percorso di ricerca del **SATORI**

**Criteri di valutazione:** **Alta qualità di pratica.**  
**Conoscenza della prima seconda e terza scuola eseguendole complete**  
**MUSO SHINDEN 12 kata**  
**HASEGAWA 10 kata**  
**OKUDEN suwariwaza 8 kata**  
**OKUDEN tachiwaza 13 Kata**  
**Prova pratica di TAMESHI GIRI.**  
**Esame teorico scritto: 35 componenti di parti della spada.**  
**Basi sulla storia e filosofia dello iaido + 10 nominativi di tecniche appartenenti allo iaido .**

## 5° Fukai Tabi (grado profondo)

Maturità spirituale; la conoscenza della tecnica è ormai acquisita.

**KOKORO** ( cuore, sentimento) sempre presente. L'arte è ormai completa e si fonde con la vita quotidiana; è il livello della dedizione assoluta all'arte.

**Criteri di valutazione:** L'alta qualità di pratica ormai acquisita si valuta la maturazione interiore completa e profonda raggiunta.

**Conoscenza di tutte le 4 scuole eseguendole complete,**

**MUSO SHINDEN 12 kata**

**HASEGAWA 10 kata**

**OKUDEN suwariwaza 8 kata**

**OKUDEN tachiwaza 13 kata**

**Tre kata di scuola diversa Koryu**

**Prova pratica di TAMESHI GIRI.**

**Tesina sulla forgiatura della spada giapponese.**

**Questo esame va eseguito indossando un kimono tradizionale.**

## KYOSHO (vecchio maestro)

In totale armonia interiore e esteriore, supera ogni ostacolo grazie al **SATORI**. E' alla ricerca di un erede per trasmettere la sua conoscenza, dopo aver contribuito egli stesso alla divulgazione dell'arte. Il suo compito non è più insegnare a tutti, ma solo a chi ormai ha maturato l'esperienza interiore.

### Cadenza degli esami.

Nella cadenza degli esami si considerano gli anni consecutivi di pratica dal momento dell'iscrizione, considerando che l'iscritto non abbia mai interrotto l'attività.

Iscrizione + minimo 3 anni di pratica: **Gakui Nashi**

minimo 1 anno dal grado precedente: **1° Kaishi**

minimo 2 anni dal grado precedente: **2° Renshu**

minimo 3 anni dal grado precedente: **3° Keiken**

minimo 5 anni dal grado precedente: **4° Kyoshi**

minimo 7 anni dal grado precedente: **5° Fukai Tabi**

Tutti i gradi acquisiti verranno annotati sul Iaidopass.

Superata l'età di 50 anni, dal grado **Keiken** in poi è consentito cadenzare gli esami di 3 anni in 3 anni.

La partecipazione agli stages di Iaido della **KEN NO HONSHITSU** e di altre associazioni, potrà essere annotata sul Iaidopass (data, luogo e firma dell'insegnante responsabile), costituendo curriculum riconosciuto.

Per mantenere il grado riconosciuto di insegnante, è necessario frequentare almeno 1 seminario

federativo all'anno.

### **Commissione esaminatrice.**

La commissione d'esame responsabile dell'assegnazione dei gradi sarà costituita come segue:

3 esaminatori, di cui un capo commissione (colui che possiede il grado più alto), e due membri aggiunti, di grado inferiore.

### **Parificazione dei gradi**

Qualora un praticante desideri aderire a questa associazione vedendo riconosciuto il proprio grado conseguito presso altre federazioni, dovrà seguire la seguente procedura:

- Domanda scritta rivolta al Comitato Direttivo della **KEN NO HONSHITSU**, recante in fotocopia le certificazioni conseguite, ed un curriculum di pratica.
- Il Comitato Direttivo si riunirà per valutare la richiesta, e deliberare se accettarla o vincolarla al superamento di un piccolo esame di verifica.

### **Iscrizione agli esami:**

Procedura di presentazione della domanda per sostenere gli esami di gradi:

- Alla comunicazione dell'evento, presentazione di domanda scritta (almeno 3 mesi prima della data prevista);
- Contestualmente alla domanda di partecipazione, versamento della quota di adesione, che non verrà restituita in nessun caso.  
Partecipazione all'esame: euro 10,00 per ogni candidato
- La domanda verrà accettata previa verifica della regolarità di iscrizione, frequenza e assicurazione.

Dopo l'esame:

al superamento del grado, il candidato dovrà versare una quota di convalida, pari a:

- 1° grado: Euro 10,00
- 2° grado: Euro 20,00
- 3° grado: Euro 30,00
- 4° grado: Euro 40,00
- 5° grado: Euro 50,00

E' previsto un esame aggiuntivo FACOLTATIVO, con il riconoscimento **P.G.S. CONI**: il costo è di euro 100, come previsto dall'organizzazione del PGS.

Non vi sono quote annuali di mantenimento del grado conseguito.

---

In qualsiasi momento, per necessità sopravvenute, il Comitato Direttivo si riserva di modificare le normative di questo regolamento interno. Ogni modifica verrà verbalizzata, e comunicata tempestivamente ai referenti dei vari dojo affiliati.